

SOMMARIO

STUDI E RICERCHE

LUCIANO DONDOLI, <i>Espressione artistica, espressione retorica e letteratura di intrattenimento</i>	p. 9
GIOVANNI NENCIONI, <i>Plurilinguismo in Europa</i> - con lettera di Giovanni Nencioni	» 25
ANTONINO BUTTITTA, <i>La lumaca di Esiodo e la donzella di Leopardi</i>	» 39
LEONARDO LATTARULO, <i>Una grande conversazione: Croce e la letteratura dialettale nella Nuova Italia</i>	» 57
ALBERTO BORGHINI E FRANCESCA DE CARLO, <i>A proposito di alcuni elementi dell'immaginario canavesano: cromatismo, geometria ed altro</i>	» 71

NOTE E DISCUSSIONI

JANNE VIBAÆK, <i>L'opera dei pupi tra scrittura e oralità</i>	» 87
SONIA GIUSTI, <i>Metafore e mondo popolare nei "Cunti" di Giambattista Basile</i>	» 103
FLORIANA CICCODICOLA, <i>La storicità dei Folk Tales in Collingwood e de Martino</i> ...	» 117
ANGELICA FAGO, <i>Mito, storia e narrazione (di sé e dell'altro)</i>	» 147

RECENSIONI

Robin George Collingwood, <i>Autobiografia</i> , con Prefazione di C. Ocone, Castelvecchi, Roma 2014, pp. 154 - (S. Giusti)	» 167
Erasmus da Rotterdam, <i>Giulio</i> , a cura di Silvana Seidel Menchi, N. U. Einaudi, Torino, 2014, pp. 167- (S. Giusti)	» 171
Franco Perlotto, <i>Indio</i> , Ed. Alpine Studio, 2014, pp.126 - (G. De Marzi)	» 175
AA. VV., <i>Figure e figurazioni dell'immaginario in Piemonte e Valle d'Aosta. Nuovi reperti per un lessico del simbolico-immaginario</i> , (A), a cura di Borghini e F. De Carlo, "Centro di documentazione della tradizione orale di Piazza al Serchio" (Lu) vol. I, Lulu editore, 2013, pp. 213. - (F. Ciccodicola)	» 181

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

A cura di V. Fabiani	» 187
----------------------------	-------