

## SOMMARIO

### STUDI E RICERCHE

- OTELLO LUPACCHINI, Metodo e linguaggio letterario come strumento di narrazione antropologica del processo penale ..... p. 9

### NOTE E DISCUSSIONI

- GIOVANNI CASADIO, Raccontare è come ballare: la prosa fantastica di Mircea Eliade 1946-1959..... » 55
- FABIO DEL, Antropologia e letteratura: oltre la svolta retorica. In memoria di Alberto M. Sobrero ..... » 91
- ALESSANDRO SAGGIORO, Nonluogologia fantastica. Spazi mitici nelle avventure di Pinocchio (sullo sfondo delle tensioni postpandemiche) ..... » 105
- FRANCESCO SOLITARIO, Un mondo diverso..... » 127
- GIUSEPPE PUZZO, Gattopardi, Predoni e Terroni. I Meridionali tra antropologia e letteratura ..... » 153
- SONIA GIUSTI, Memorie di un fuoriuscito..... » 169
- ANGELICA FAGO, Le *Storie* di Erodoto: lo sguardo del *Logos* sul mondo. Interesse antropologico e bisogno di auto-rimemorazione ..... » 181
- ALESSANDRO TURANO, Donne e *femminile* tra letteratura ed ermeneutica antiche ..... » 209
- ANTONIETTA ALESSIA SEMIOLI, Percezione e persistenza: culti sabini e divinità romane .... » 223
- FLORIANA CICCODICOLA, Essere al “centro del mondo” ..... » 237
- ALBERTO SIMONETTI, Parole in contrappunto Camille Dumoulié e la narrazione di frontiera ..... » 261
- FRANCA BELLUCCI, Jhumpa Lahiri: Il beneficio di una narrativa trasversale del mondo » 273
- EUGENIO ZITO, Raccontare contagio e malattia: riflessioni antropologiche ..... » 289
- MANUELA BONAN, *Il buio oltre la siepe*: Il difensore tra diversità e diritto alla difesa .. » 303
- FRANCESCA PISTONE, Vivere la malattia, tra racconto ed etnografia: *Incidenti di percorso. Antropologia di una malattia* di Clara Gallini ..... » 315

### RECENSIONI

- E. DE MARTINO, *Morte e pianto. Dal Lamento funebre antico al pianto di Maria* (a cura di M. Massenzio) Einaudi, Torino, 2021. - (S. Giusti) ..... » 333

### SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- A cura di V. Moggia..... » 341